Nyo! Talia

by Aceite y Agua

Category: Hetalia - Axis Powers
Genre: Humor
Language: Spanish
Characters: Belgium, Scotland
Pairings: Belgium/Scotland
Status: In-Progress
Published: 2016-04-13 07:33:37
Updated: 2016-04-27 10:14:30
Packaged: 2016-04-27 17:49:29
Rating: T
Chapters: 3
Words: 12,657
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Compendio de historias cortas, pareja del Ãºltimo capÃ-tulo en portada. DespuÃ©s de algunas historias con los personajes cambiados de sexo, no podÃ-amos dejar pasar la oportunidad de jugar un poco mÃ¡s con la idea.

1. EspaÃ±a

DISCLAIMER: Uuuh aaaah las chicas son guerreras himaruuuuyaaaaa las chicas son guerreras.

EspaÃ±a

Romanito carraspea y sonrÃ-e un poco sonrojadito, viendo la tele y mirando a EspaÃ±a de reojo, que estÃ¡ sentada, en mallas con las piernas recogidas bajo el culo y una camiseta enorme... y como siempre NO SE CALLA de comentar todo lo que pasa en la tele.

La cosa es que Romanito considera que... lo que dice es mÃ¡s divertido que oÃ-r lo de la tele, lo cual, segÃºn Ã©l, habla bastante mal del programa de la tele... nada que ver con que realmente le guste escucharla hablar por horas y horas.

â€”Â¿Lo ves? Es que ya lo sabÃ-a, es un gilipollas. Una no puede fiarse de ningÃºn hombre, mira como la trata a la pobre.

â€”Pero quÃ© exagerada, no todos los hombres somos asÃ- â€”mira que... no te has mordido la lengua.

â€”Â¿QuÃ© no? Â¡HA! UNO. Â¡Dime UNO sÃ³lo que no sea un completo canalla!

â€”Yo â€”se sonroja y se gira a mirar a la tele. Ella se gira a mirarlo unos instantes y luego se muere de la risa toda en burla asÃ- Pfffffff â€”. Â¡Anda! Â¿Ahora me llamas a mÃ- canalla?

â€”Â¿En quÃ© universo tÃº no eres un canalla? Pero si eres el peor de todos... aun me dijeras tu hermano...

El italiano abre la boca incrÃ©dulo por unos instantes y luego hace los ojos en blanco.

â€”MI _fratello_ â€”repite.

â€”SÃ-, Veneciano.

â€”SÃ³lo lo dices porque Ã©l te sonrÃ-e y hace como que te consiente y es bueno contigo... con que poco te conformas.

â€”Â¿Hace como que me consiente? â€”un poco desconsolada.

â€”Â¡Pues al menos eso te crees tÃº! Mira cÃ³mo trata al macho patatas... claro que Ã©l lo merece, pero...

â€”Lo que decÃ-a, todos sois unos canallas.

â€”Yo no soy NINGÃšN canalla, no has podido decirme hasta ahora como es que lo soy.

â€”Â¿TÃº? Â¡El PEOR de todos, mira como me tratas!

â€”Â¿CÃ³mo te trato? Â¡DeberÃ-a empezar a tratarte de verdad mal para que aprendieras lo que es de verdad estar con un canalla! â€”amenaza. La chica abre la boca, incrÃ©dula con eso.

â€”No sabrÃ-as ni por dÃ³nde empezar a ser peor.

Romano se rÃ-e, haciendo los ojos en blanco.

â€”Â¡Pero quÃ© morro el tuyo!

â€”Â¿Morro?

â€”SÃ-, con lo bueno que soy contigo, y amable... Â¡podrÃ-a ser muchÃ-simo peor! PodrÃ-a... Â¡podrÃ-a ser como Austria! â€”bonito ejemplo. Ella levanta una ceja â€”. Y tratarte como mi esclava. Yo no hago esas canalladas, soy... mÃ¡s... atento. Eso es.

â€”Â¿QuÃ© harÃ-as si fuera tu esclava?

â€”Â¿Si fueras mi esclava de verdad? Te pondrÃ-a a limpiar el suelo con la lengua â€”enseÃ±Ã¡ndome el culo, mira que listo.

â€”Â¿Lo ves? â€”se acomoda y estira un poco las piernas, invadiÃ©ndoleâ€”. Un canalla.

Ã‰l le mira el pie de reojo y la toma del tobillo con una mano. Le pasa un dedo por la planta con la otra.

â€”Hay otro problema con ese asunto... â€”le mira ahora a ella. EspaÃ±a sonrÃ-e y se mueve un poco porque le hace cosquillas â€”. A ti... me parece que te gustan demasiado los canallas â€”murmura sonrojÃ¡ndose un poquito.

â€”Ah, Â¿sÃ-? Â¿Eso crees? â€”se echa adelante,

acercÃ¡ndosele.

â€”No es cuestiÃ³n de fe â€”se encoge de hombros mirando la tele, soltÃ¡ndole el tobillo.

La espaÃ±ola recoge las piernas y se arrodilla mÃ¡s cerca suyo, apoyÃ¡ndose en el codo sobre el respaldo del sillÃ³n y con estudiada postura casi metiÃ©ndole los pechos en la cara.

â€”Â¿Y de quÃ© es cuestiÃ³n?

â€”E-Es... â€”baja la vista, mira los pechos de reojo. Se mueve un imperceptible milÃ-metro para que los pechos se le peguen un poco mÃ¡s â€”. CuestiÃ³n de que te-te... gustan.

â€”Sigo sin estar segura de eso â€”le toma un mechoncito de pelo, jugando a enrollarlo en sus dedos.

â€”Â¡Ah, ahora no estÃ¡s segura de que te gusten los canallas! â€”levanta las cejas y se gira a mirarla moviendo la cabeza para que le suelte el mechoncito de pelo, mÃ¡s por molestarla que porque a Ã©l le moleste.

â€”De hecho, no. Ya estoy segura que no me gustan â€”sonrÃ-e mirÃ¡ndole a los ojos.

â€”Pues... no sÃ© si mi _fratello_ te recibirÃ¡ en casa con tanta basura que tienes â€”seÃ±ala alrededor y se encoge de hombros, frunciendo un poco el ceÃ±o. Le sostiene igualmente la mirada, pero le pone una mano en la pierna â€”, pero puedes probar.

â€”Â¿Perdona? Â¿Me estÃ¡s echando? â€”pregunta en un completo tono de coqueteo. El chico se sonroja un poco mÃ¡s aÃºn.

â€”Como si fuera posible echarte... de haber sabido ya lo hubiera hecho hace aÃ±os â€”asegura teniendo que girar la cara para no mirarla.

â€”Si me hubiera ido, hubieras venido corriendo tras de mÃ- como desesperado â€”se acerca a darle un beso en la mejilla.

â€”Â¡Ah pero quÃ© sucia mentira es esa! â€”protesta dejando que le bese aunque quitando un poquito la cara para que parezca que no quiere el beso. Se cruza de brazos.

â€”Ninguna, sÃ© que lo harÃ-as porque en el fondo me amas â€”lo abraza y apoya la cabeza en su hombro

â€”Â¡QuÃ© mentira! _Io non ti amo_!

EspaÃ±a se rÃ-e.

â€”De hecho por mi parte puedes irte hoy mismo si te parece que los canallas no te van â€”protesta un poco con las risas moviÃ©ndose para alejarse un poquito, ahora sÃ-...

â€”Â¡Oh! Â¿Y por quÃ© no pruebas mejor a ser menos canalla y me quedoooo? â€”lloriquea un poco. Romano le vueeeelve a mirar de reojito y sonrÃ-e.

â€”Â¿CÃ³mo te gustarÃ-a entonces que fuera? Â¿Un pan dulce, suavecito y amable?

â€”SÃ-.

â€”No estoy seguro.

â€”Â¿Por quÃ© no?

â€”Porque si fuera asÃ- todo suavecito, dulce y amable contigo no serÃ-a yo... serÃ-a justamente mi _fratello_ â€”le mira con intensidad. EspaÃ±a le mira tambiÃ©n y niega con la cabeza porque sabe que le dan celos.

â€”QuÃ© mala excusa, como si eso fuera lo Ãºnico que os diferencia.

â€”Vale, olvida a mi _fratello_. Si fuera amable y dulce... no serÃ-a yo. Y aun asÃ- querrÃ-as que fuera mÃ¡s amable y dulce.

â€”SÃ³lo un poquitooooo â€”junta el dedo anular y el pulgar mientras que el italiano hace los ojos en blanco.

â€”Â¿Y quÃ© vas a hacer a cambio?

â€”Mmmm... No quiero limpiar el suelo con la lengua...

El menor levanta una mano y con cierta suavidad le suelta el pelo del moÃ±o en el que lo tenÃ-a amarrado.

â€”Eres una pervertida.

â€”Eso fue lo que tÃº dijiste que querÃ-as que hiciera, _Signiore_ Italia.

Ã‰l se sonroja con la forma de llamarle, pero sonrÃ-e un poco y se muerde levemente el labio.

â€”Si no quieres lamer el suelo seguramente es que prefieres lamer otra cosa...

â€”Ah, Â¿sÃ-...? Â¿CÃ³mo quÃ©? â€”ojos a media asta, se le acerca. Romanito le pasa una mano por el pelo y se sonroja un poco mÃ¡s pero le deja hacer.

â€”TÃº sabrÃ¡s en quÃ© guarradas estabas pensando, como siempre, pervertida.

â€”Claaaro, como soy la Ãºnica a la que va el rollo amo esclava...

â€”Â¡A mÃ- no me va NINGUN rollo de esos! â€”protesta abriendo los ojos desmesuradamente y mirÃ¡ndola.

La morena se rÃ-e y el triste sonrojo del italiano le delata.

â€”Claro que sÃ-, venga... ordÃ©namelo â€”susurra en tono sugerente. Ã‰l se humedece los labios.

â€”De-DesnÃºdate.

EspaÃ±a sonrÃ-e un poco, le toma de las manos para que se las ponga en la cintura, bajo la camiseta... y luego se saca esta por la cabeza, dejando los pechos al aire porque no lleva sujetador en casa. A lo cual Romano deberÃ-a estar acostumbrado... se arrepiente de la orden ipso facto.

â€”M-MÃ¡s, _signiore_ Italia? â€”pregunta parpadeando un poco y fingiÃ©ndose avergonzada.

Se le vaaaan los ooooooojos. "Â¡Ha! Â¡Canalla!" piensa EspaÃ±a.

â€”Eh... Â¿q-quÃ© te he... dicho de... e-el sujetador?

â€”Â¿QuÃ© me has dicho? â€”parpadea.

â€”Â¡Que eres una pervertida por no traer como si quisieras, yo que sÃ©, seducirme todo el rato!

â€”Canalla, tÃº eres el que piensa en eso todo el tiempo, yo sÃ³lo voy cÃ³moda.

â€”Eso no es ir cÃ³moda, es... vas por ahÃ- y se te campanea todo â€”y a mÃ- me gusta y sÃ³lo busco pretextos para reÃ±irte.

La chica da un saltito para que se le campaneen, sentÃ¡ndose sobre sus rodillas, sonriendo.

â€”_Spagnaaa_! â€”las mira medio idiotizado por unos muy largos segundos y luego aprieta los ojos â€”. Vas a recibir un castigo por hacer eso.

â€”Ah, Â¿sÃ-? Â¿CuÃ¡l?

â€”AcuÃ©state aquÃ- en mis rodillas boca abajo, voy a darte unos cachetes.

â€”Mmmm... â€”no muy convencida, pero bueno. Romano inclina la cabeza porque bien que la conoce.

â€”Anda, ponte aquÃ- â€”pide y la verdad suaviza un poquito el tono y se da unos golpecitos en las piernas.

Ella lo hace y el menor le pasa una mano suavemente por la espalda hasta la cabeza, acariciÃ¡ndole el pelo en la nuca. EspaÃ±a le mira de reojo, haciendo al italiano sonrojar, bajando la mano hasta su culo que, desde luego, es un perfecto culo. SonrÃ-e un poco humedeciÃ©ndose los labios.

Cuando nota que le mira piensa que podrÃ-a bajarse las mallas y las bragas.

â€”Â¿EstÃ¡s segura de que no te gustan los canallas...? â€”pregunta metiÃ©ndole la mano entre las mallas y el culo.

â€”Â¿Por? Â¿Acaso planeas hacerme cambiar de idea?

â€”Me gustarÃ-a mÃ¡s hacerte confesar que sÃ- que te gustan.

â€”Â¡No voy a confesar eso!

Romano se rÃ-e y le baja un poco las mallas.

â€”Â¡No vas a confesarlo, eso quiere decir que si lo piensas y no quieres decirlo!

EspaÃ±a... se rÃ-e, guÃ© mÃ¡s. El chico le mete bien la mano en el culo ya que estÃ¡ ahÃ- y lo tiene tan a su disposiciÃ³n.

â€”Â¿Ya empiezas a estar de acuerdo y mÃ¡s dispuesta a confesar?

â€”No, vas a tener que insistir con eso â€”se le arquea la espalda porque bien que le gusta lo que hace â€”. De hecho, ni aunque sigas durante horas... una hora â€”aprieta las piernas y mueve los piesâ€”. Tal vez c-cuarenta y cinco minutos... n-no voy a... confesar.

â€”Vale, vamos a ver entonces si aguantas diez minutos, no mÃ¡s... â€”le aprieta un poco el culo con una mano y decide que vale... le baja del todo las mallas.

â€”Desde luego que sÃ- â€”carraspea intentando ponerse seria y hacer un esfuerzo con la tabla del veintitrÃ©s.

Repentinamente y sin que se lo pueda esperar, Romanito le da un cachetito suave en el culo. Aunque ya le debe estar araÃ±ando los tobillos a Romanito, asÃ- que puede que te entierre un poco mÃ¡s las uÃ±as del susto.

â€”Auu! Â¡Mira quiÃ©n es la canalla ahora! â€”protesta un poquito.

â€”Â¡Me has asustado!

â€”TÃº me has araÃ±ado...

â€”Ha sido del susto...

â€”Vale, vale... â€”otro cachetito.

Este la hace sonreÃ-r. Romano le acaricia un poco mÃ¡s el culo y le da otro, definitivamente mÃ¡s de juego que de otra cosa.

â€”Voy a hacerte una foto haciendo esto para que todos vean como me maltratas.

â€”Anda, Â¿ese fetiche tambiÃ©n? Vale, admito que soy un canalla â€”ojos en blanco, haciendo a la chica reÃ-r â€”. No te rÃ-as â€”se rÃ-e dando otro cachetito y notando que se le pone algo rojita la zona.

â€”Pues no me hagas reÃ-r â€”se rÃ-e igual.

â€”Â¡Como si fuera difÃ-cil hacerte reÃ-r, por dios!

â€”Romanitooooo â€”lloriquea.

â€”Â¡No me llames Romanito! â€”ahora uno un poco mÃ¡s fuertecito.

â€”Â¿Te pone mÃ¡s _signiore_ Italia?

Ã‰l se queda un segundo callado y se sonroja porque sÃ- le pone mÃ¡s _signore_ Italia, sinceramente.

â€”CÃ¡llate tonta â€”protesta sin darle golpecito esta vez â€”. Anda, ya estÃ¡ el castigo, ahora vÃ-stete.

La morena se incorpora un poco y decide que no, no se vuelve a subir las mallas, en vez de eso, se desnuda del todo. Romano, que la mira de reojo, se sonroja mÃ¡s pero no la detiene, mirÃ¡ndola hacer... calladito. Mira que callar a un italiano es difÃ-cil, eh.

Cuando acaba de quitÃ¡rselas con los pies, le mira directamente. Romano traga saliva y se pasa una mano por el pelo.

â€”Â¿QuÃ©? â€”pregunta algo agresivo por los nervios.

â€”"Â¿QuÃ©?" Â¿Eso vas a decirme? "Â¿QuÃ©?"

â€”Â¿QuÃ© quieres que te diga? Â¿Que quÃ© guapa estÃ¡s? â€”pregunta sonriendo de lado con esa cara de "Â¡Ha! He recordado que debo molestarte".

â€”SerÃ-a todo un detalle â€”se acerca y vuelve a sentÃ¡rsele en las rodillas. Ã‰l se sonroja.

â€”Tampoco voy a decir mentiras... â€”puntualiza pensando que, no puede decir entonces lo que realmente quiere que es que claro, que no se ve bonita ni guapa, se ve horrible y es una tonta... pero eso serÃ-a mentira.

â€”Â¿Me lo prometes?

â€”Ehh... â€”vacila porque no crean que no le pone nerviosito que estÃ© sentada ahÃ- como dios la trajo al mundo â€”. SÃ-.

â€”Entonces cuÃ©ntame en lo que piensas â€”manos al pecho, empezando a acariciarle.

â€”De... Â¿de quÃ©?

â€”De mÃ-.

â€”Pues pienso que... estÃ¡s desnuda.

â€”Â¿Y te gusta?

SonrÃ-e un poco porque sÃ- que le gusta... y se le van los ojos hasta el punto que tiene que agitar la cabeza.

â€”No, no me gusta nada â€”asegura mintiendo, desde luego.

â€”Â¡Prometiste no mentir! â€”protesta sonriendo y le da un empujoncito en el pecho en protesta.

â€”Â¿Y? Soy un canalla igual, Â¿no? Puedo saltarme mis promesas como quiero â€”levanta las manos y se las pone en la cintura.

â€”DeberÃ-a castigarte sin sexo hasta que aprendas a respetar a las mujeres â€”suelta pensando que la castigada va a ser ella, como ahora que aun no la besa y que seguro se encuentra a otra en lo que chasquea los dedos.

Romano mueve las manos hacia su abdomen y luego las sube un poco poniÃ©ndoselas directamente en los pechos. La mira a la cara. Ella le mira angustiada con eso de irse con otra y se le echa encima a besarle.

La besa de vuelta abrazÃ¡ndola de la cintura y subiendo la otra mano del pecho hasta su mejilla, sosteniÃ©ndole de ahÃ- y haciÃ©ndole un cariÃ±ito como sabe que le gusta. Ella se calma un poco con eso, sin dejar de besarle.

Le acaricia mÃ¡s poniÃ©ndole suavemente el pulgar en los labios, aÃºn besÃ¡ndola. Y termina por separarse un poco un ratito despuÃ©s.

â€”Â¿Todo bien? â€”susurra mirÃ¡ndola a los ojos.

La espaÃ±ola asiente y sonrÃ-e un poco. Romanito se sonroja levemente y se mueve para recostarla boca arriba en el sillÃ³n a su lado. Se quita la polo que lleva mientras se mueve para colocÃ¡rsele encima con seguridad, pero sin mirarla de nuevo hasta que estÃ¡ acostado intentando no aplastarla del todo.

Ella se mueve con Ã©l y le toca la cara porque quiere que la mire a los ojos. El italiano le acaricia de nuevo la cara y le acomoda un poco el pelo, pensando que la muy... Tonta... Se ve guapÃ-sima. ES la mujer mÃ¡s guapa del mundo. Sin duda alguna. Le cuesta sostenerle la mirada con esos pensamientos.

â€”Â¿Me quieres?

Al chico se le cierra un poco la garganta y traga saliva. Le cuesta mucho mÃ¡s aÃºn sostenerle la mirada porque siempre le parece muy difÃ-cil decÃ-rselo y admitirlo en voz alta. Pero... Ella parecÃ-a tan frÃ¡gil e insegura y no habÃ-a dejado de llamarle canalla e incapaz de tratarla bien. Ella DEBÃ•A saberlo, todo el tiempo y sin dudar, que Ã©l no sÃ³lo la querÃ-a mÃ¡s que nada o a nadie, sino que era la persona mÃ¡s importante en el mundo para Ã©l, era SU MUNDO.

Asiente levemente.

EspaÃ±a sonrÃ-e un poco sin necesitar mÃ¡s que eso. Ã‰l se acerca a besarla con intensidad, deseando dejarle muy claro lo que realmente siente por ella. Queriendo hacer lo que ella hace cuando Ã©l tiene dudas, que es pasarle por encima como un huracÃ¡n de fuerza devastadora.

Seguro lo consigues, Romanito. Malditos latinos.

* * *

><p>Como mil aÃ±os del Ãºltimo spamano. Â¿QuÃ© demonios nos pasa?

Â¡No olvides agardecer a Josita su beteo y ediciÃ³n!<p>

2. Prusia y Hungria

Prusia & Hungria

Prusia, vale, vale. No parece convencido. Pero vale. HungrÃ-a se rÃ-e agudito. Es que Prusia...

Â¿Se niega? EstÃ¡ bieeeeen, no queremos que se enfade. No, no. De hecho, ella me gusta mucho. Es verdad, con fem!Austria. HungrÃ-a te pregunta si prefieres que sea ella misma *se rasca la cabeza* o si las deja solas.

Y con todo no hace nada... Vale, HungrÃ-a se rÃ-e con voz grave y se sobresalta a sÃ- misma al oÃ-rse, dando un saltito y tapÃ¡ndose la boca. Se va corriendo a mirarse las regiones vitales porque antes, antes de Austria, hubiera matado por tener una verga aunque fuera pequeÃ±ita, pero de hombre.

Â¡HungrÃ-a, no hay de esas de mujer!

â€”Â¡Es que tengo una! Â¡Es _awesome_! â€”da saltitos y es que se la quiere enseÃ±ar a todos.

oxOXOxo

HungrÃ-a clava los esquÃ-s en la nieve y mira a Prusia de reojo, sonriendo. Prusia que estÃ¡ haciÃ©ndose otro estÃºpido _selfie_ otra vez... como se ha hecho como un millÃ³n desde que se ha levantado.

â€”Vengaaaa, se te va a acabar la memoria de la cÃ¡mara.

â€”He traÃ-do mÃ¡s â€”las saca del bolsillo y se las muestra, arreglÃ¡ndose el pelo y poniendo morritos para hacerse otra.

â€”Ni que estuvieras tan guapa â€”le pica y se acerca a ella, sacando la lengua para salir en su foto y quiero decir que HungrÃ-a es un chico barbudo aparte del pelo largo recogido en una coleta.

â€”Â¡Nooo, la estropeaste!

HungrÃ-a que querÃ-a ser todo un _boy_... Vale, Germania piensa que eso es sÃ³lo para quedar bien con Ã©l.

â€”Que voy a haberla estropeado â€”la empuja un poquito y se rÃ-e.

â€”Claro que sÃ- â€”se pone las gafas de esquÃ- y se saca otra, Â¿por quÃ© no? Y el chico vueeeelve a meterse, poniÃ©ndole cuernos con las manos enguantadas â€”. Â¡Para!

â€”Â¡Ha! â€”se muere de risa, poniÃ©ndose los esquÃ-s.

Prusia pone los ojos en blanco y se guarda el telÃ©fono igual. HungrÃ-a se acomoda el gorrito con la cÃ¡mara goPro que tiene perfectamente puesta ahÃ- para filmar todo lo que ocurre, y sonrÃ-e

para la alemana.

â€”Entonces.

â€”_Was_?

â€”Â¿Carrera?

â€”_Nein_, soy demasiado buena para ti.

â€”Que vas a ser demasiado buena para mÃ- â€”se muere de risa. La albina levanta una ceja, medio indignada.

â€”Desde luego que lo soy.

â€”No eres mejor que yo.

â€”Como mil veces y soy generosa contigo â€”movimiento con el pelo. El hÃºngaro se sonroja un poco porque joder, Â¡sÃ- que es un pedazo de mujer! Se rÃ-e un poco tontamente.

â€”Â¿Y por quÃ© estÃ¡s conmigo si soy tan poco hombre segÃºn tÃº?

â€”Â¡No estoy contigo! TÃº estÃ¡s conmigo y yo te soporto porque soy _awesome_.

â€”Â¡Ah! Â¡Ahora resulta que yo estoy contigo! â€”se rÃ-e un poco, haciendo los ojos en blanco.

â€”Desde luego que sÃ- â€”sonrÃ-e de lado.

â€”Yo creo que mÃ¡s bien soy yo el que te permite estar conmigo.

â€”Pfff y no podrÃ-as estar mÃ¡s equivocado.

Extiende un brazo y la abraza de la cintura, atrayÃ©ndolo hacia Ã©l. Ella levanta la barbilla, deteniÃ©ndose su gorrito de lana con una mano sin impedÃ-rselo.

â€”Yo creo que bien que te gusta estar conmigo... Yo y mis _awesome_ cinco metros.

â€”Â¡Cinco centÃ-metros, dirÃ¡s! â€”toda "Â¡Ha!". HungrÃ-a se rÃ-e y hace los ojos en blanco.

â€”Yo creo que con tus ojitos rojos no alcanzas a ver bien... Pero bien que lo disfrutas.

â€”Â¡Pues cÃ³mo voy a ver bien con lo pequeÃ±ito que es!

â€”SerÃ¡ que no estÃ¡s lo bastante buena para que se me levante.

â€”Â¡HA!

â€”Sabes que es cierto, tÃº en cambio estÃ¡s siempre toda mojadota en la cama.

â€”Â¡Yo no estoy toda mojadota!

â€”Â¿Quieres ver cÃ³mo sÃ-? â€”va la mano para allÃ¡ y ella se la golpea un poco.

â€”Se me habrÃ-a congelado ahora y no podrÃ-a ni andar.

â€”Como si pudieras estar a esta distancia mÃ-a y congelarte â€”se rÃ-e, sonrojadito.

â€”Del calor que desprendes de ir caliente por mÃ- todo el dÃ-a â€”le devuelve.

â€”Â¡Â¿Yo... caliente por ti?! Â¡Ha! Yo creo mÃ¡s bien que tÃº... TÃº... â€”vacila porque no sabe bien que mÃ¡s decirle.

â€”Dilo, guapo. TÃº eres _awesome_ y hasta me dejas sin habla â€”sonrÃ-e y Ã©l arruga la nariz.

â€”Pues un poco, pero eso es... Â¡RecÃ-proco! Bien que te gusto yo.

â€”_Nein_ â€”juegaâ€”. Y ahora aparta que me estÃ¡n poniendo comentarios en Instagram.

â€”Uy, perdÃ³name... Â¡Que te estoy quitando el tiempo! Â¡Yo te estoy pidiendo comentarios en vivo!

â€”Pero ellos me los dejan a mÃ-, no me los piden.

â€”Yo te estoy pidiendo tambiÃ©n que hagas carreras conmigo, y yo tengo prioridad â€”le busca el telÃ©fono y aprovecha para abrazarla de nuevo un poco mÃ¡s.

â€”Â¿Quien dice que la tienes?

â€”Yo, ya deja de hacerte la interesante â€”protesta un poco picÃ¡ndole las costillas, haciÃ©ndola reÃ-r â€”. Â¿Vas a esquiar o solo vas a jugar a la chica inalcanzable? â€”la empuja un poquito.

â€”Eso no es un juego.

â€”No eres inalcanzable en lo absoluto, eres rebasable â€”le sonrÃ-e con seguridad.

â€”Esa es una gran mentira.

â€”Pues a ver si bajas tan RÃ•PIDO si no es rodando â€”otro empujoncito y sonrÃ-e un poco mÃ¡s pensando que, quizÃ¡s sea mejor hacerlo un poco mÃ¡s divertido. La levanta de golpe como princesa y se resbala con los esquÃ-s porque es un idiota. Acaban cayÃ©ndose los dos al suelo.

â€”Waaaaaah! â€”Â¡Prusia hace un grito de nena! Y se cae sobre Ã©l, desde luego.

HungrÃ-a no puede evitar reÃ-rse un poco a pesar de que se ha dado un buen golpe en el culo.

â€”Â¡Ah! Â¡Mira lo que hiciste! Â¡Torpe!

â€”Â¡Es tu culpa!

â€”Â¿CÃ³mo va a ser mi culpa que seas torpe?

â€”TÃº eres la torpe que se moviÃ³ y me tirÃ³.

â€”Tan dÃ©bil eres ahora â€”se levanta.

â€”Â¡Ah! Â¡Ahora resulta que dÃ©bil! SerÃ¡ que tÃº estÃ¡s gorda.

â€”_WAAAAS_?

â€”Has subido de peso, ni creas que no me he dado cuenta. Tienes rollitos.

â€”Â¡De quÃ© vas! Â¡Todo se me pone en las tetas!

El chico se rÃ-e otra vez porque en realidad le estaba tomando el pelo.

â€”Esas tambiÃ©n las tienes muy bonitas, no vamos a decir que no. Ven.

â€”En tu vida has visto unas mÃ¡s bonitas.

â€”En mi vida... Nunca, ningunas, ni las de las modelos de Playboy â€”sube una mano y se las intenta tocar.

â€”_Nein_, ni siquiera esas â€”le impide.

â€”Â¡Eh! Â¿Por quÃ© no puedo?

â€”ConfÃ³rmate con las revistas que tanto te gustan.

â€”Â¡QuÃ© me voy a conformar! â€”protesta y la alemana se rÃ-e â€”. Voy a dejarte a ti sin mi hermosa hombrÃ-a todas las vacaciones y verÃ¡s.

Prusia se rÃ-e mÃ¡s, un poco nerviosa, ahora.

â€”A conseguirme otra chica â€”se cruza de brazos y levanta la nariz.

â€”Venga, ve, que yo lo vea. No encontrarÃ¡s otra mÃ¡s _awesome._

â€”Â¡Prussiaaaaa! Mejor sÃ© buena chica... â€”le sonrÃ-e. Ella se alivia y se mueve el pelo.

â€”Di que soy _awesome._

Ã‰l levanta las manos y le endereza el gorrito. La germana levanta una ceja, brazos en jarras.

â€”Que soy _awesome_.

â€”Â¡Que lo soy yo, no tÃº!

â€”Mmmm... Dame un beso y lo dirÃ© â€”se rÃ-e.

â€”Pfff, mucho mÃ¡s que eso tendrÃ-as que decir para conseguir un beso â€”nariz levantada. El chico pone los ojos en blanco e igualmente le abraza un poco.

â€”Mucho mÃ¡s que eso. Ya lo he dicho. Quiero mi beso.

â€”Â¡No literalmente, lo que quiero que digas es de mÃ-! â€”frunce el entrecejo. HungrÃ-a se humedece los labios y se sonroja un poco.

â€”Eres... Muy guapa y sensual de un modo... ExtraÃ±o.

â€”Â¿ExtraÃ±o?

â€”Esa piel blanca y ojos rojos es... Es... â€”se sonroja mÃ¡s â€”. Y ademÃ¡s eres divertida, y un poco insoportable y...

â€”Ehmmm _ja_, ya lo sÃ© â€”se sonroja un poco.

â€”Y vale, puede que sÃ- me traigas un poco loco, porque pueeeeede que sÃ- seas un poco _awesome_ â€”se muerde el labio. Prusia se sonroja mÃ¡s y se rÃ-e nerviosa â€”. SÃ³lo un poquito.

â€”Un poquito... â€”repite.

â€”Bueno, vale, no un poquito â€”sonrÃ-e un poquito. La albina sonrÃ-e y se sonroja otra vez. El hÃºngaro le sonrÃ-e de vuelta â€”. Â¿Y yo?

â€”TÃº no.

â€”Â¡Â¿CÃ³mo de que no?!

â€”Â¿QuÃ© parte no entiendes? â€”sonrÃ-e maligna.

â€”Que claro que sÃ- soy _awesome_ y me amas con pasiÃ³n y locura porque soy tu media naranja.

Prusia se rÃ-e nerviosa y se sonroja un poco, pero no lo niega. El chico se rÃ-e un poquito nervioso tambiÃ©n... y se relaja de que no lo niegue.

â€”Â¿Ves? Â¡Ahora dilo!

â€”Mmm... _nein_.

â€”Â¡Dilo!

â€”_Nein, nein_ â€”niega, riÃ©ndose.

â€”Â¡NingÃºn _Nein_!

â€”Â¿Por quÃ© no? â€”sonrÃ-e traviesa aun.

â€”Â¡Porque sÃ- que me gusta oÃ-rlo!

â€”Ah, Â¿sÃ- te gusta? Claro, Â¿pero quien dice que lo mereces?

â€”Â¡Desde luego que lo merezco!

â€”Ah, sÃ-... Â¿y eso por quÃ©?

â€”Pues porque soy _awesome_ y... Â¿CÃ³mo que por quÃ©? Â¡Porque sÃ-! Â¡Porque soy el poderoso HungrÃ-a!

â€”Como si _Ungarn_ fuera tan genial lugar.

â€”Â¡Claro que es un lugar genial! Â¡El mejor lugar del mundo!

â€”Pfffff.

â€”Â¡Bah! Â¿QuÃ© otro lugar te parece bonito que no seas tÃº, egocÃ©ntrica?

â€”Ninguno, pero no es por egocentrismo, es porque las cosas como son.

â€”Ni creas que tÃº eres TAN bonita. No tienes nada tÃº que no tenga yo.

â€”Claro que sÃ-.

â€”Â¿QuÃ© tienes tÃº que no tenga yo, a ver?

â€”Tetas.

* * *

><p>Este saliÃ³ raro, pero raro de cojones... creo que fue culpa de hacerlos a los dos a la vez... es un error que no se volvio a cometer. Â¡No olvides agradecer a Josita!<p>

3. Escocia 1

Escocia

Francia cumplÃ-a aÃ±os, lo cual era como siempre una alegrÃ-a y a la vez... Una tragedia. Un aÃ±o menos antes de tener el pelo lleno de canas. Un aÃ±o mÃ¡s cerca de tener arrugas... Aunque quieras ilegalizarlo, Francia... o hagas huelga.

Para "ahogar las penas" este aÃ±o habÃ-a invitado a absolutamente todo el mundo (que le agradaba) a su casa a una buena comida.

Dice el dramas que entonces seguro Ã©l no estÃ¡â€¦ Francia responde que desde luego, pero DESDE LUEGO, habÃ-an organizado el evento JUNTOS. El inglesito refunfuÃ±a que seguro lo engaÃ±aron para ir sin saberâ€¦.

AsÃ- que Francia dice que no nos vamos a preocupar por eso mientras saluda a su madre con un gran abrazo. Gales le sonrÃ-e de lado a Inglaterra, quien pone los ojos en blanco.

Gales igualmente le extiende la mano porque estÃ¡ de buen humor.

â€”_Eire_ iba a pasar por Alba â€”a quien ahora sÃ- le queda el nombre...

â€”Que bien â€”tan sarcÃ¡stico.

â€”Â¿Mal humor? â€”pregunta sonriendo un poco mÃ¡s, sin acercarse a felicitar a Francia eso sÃ- a pesar de que el abrazo eterno ya terminÃ³.

â€”No â€”ceÃ±o fruncido, brazos cruzados.

Francia le pone las manos en los hombros a Inglaterra y le atrae hacia sÃ-, sonriÃ©ndole a Gales.

â€”QuÃ© bueno que vinieron... _Prusse_ puede ofrecerles algo de beber adentro, estÃ¡n en el jardÃ-n.

Inglaterra hace "Ã±aÃ±aÃ±a" imitando a Francia en bajito, pero no le aparta. Gales dice que por eso no le invitan a jugar.

â€”_Britain_ llegÃ³ antes que ustedes, _maman_, estarÃ¡ muy contenta de que ya hayan llegado... seguro si la buscas estÃ¡ en el jardÃ-n seduci... ehm... saludando a _Spagne_.

Galia se rÃ-e con eso, asintiendo y tirando de Gales para dentro. Francia le sonrÃ-e a Inglaterra de lado y le da un besito en la mejilla, quien se sonroja, aÃºn y enanito gruÃ±Ã³n estÃ¡.

â€”Me encanta que vengan todos a verme a mÃ- â€”confiesa Francia apretÃ¡ndole los hombros un poco y llevÃ¡ndoselo hacia el jardÃ-n... para llevarlo otra vez a la puerta en cinco minutos que llegue alguien mÃ¡s.

â€”A mÃ- no â€”por eso lo enfurruÃ±ado.

â€”No seas TAN antisocial. AdemÃ¡s estamos aquÃ-...

â€”TÃº eres un tonto y yo ni querÃ-a venir.

â€”_Merci_ por venir sin quererlo entonces â€”cariÃ±ito en la mejilla.

â€”Baaah.

â€”Â¿QuÃ© te harÃ-a mÃ¡s contento?

Bueno, el caso es que, _Merci, France. Thank you, England_, sÃ³lo sois una escusa para esto no robÃ©is foco...

oxOXOxo

Irlanda toca el claxon afuera de casa de Escocia y no sale nadie de buenas a primeras. MÃ¡s claxonazos aÃºn.

â€”Albaaaaaa!

AsÃ- que un paaaar de minutos mÃ¡s tarde, sale una chica pelirroja,

con el pelo corto hecho un desastre, una falda plisada de cuadros (sÃ³lo porque a Francia le gusta la puta falda, no se lo digÃ¡is a nadie), una chupa de cuero y un cigarro en la boca acabando de atarse una bota que debe pesar como dos kilos al menos.

â€”Â¡Vengaaaaa! â€”sonrÃ-e un poco y acelera el motor.

â€”Te jodan â€”patada a la rueda antes de abrir la puerta.

â€”No puedes fumar aquÃ- dentro, ya lo sabes â€”advierte como cada vez... y la mayor le echa el humo en la caraâ€”. Eres una puerca â€”tose y tose aunque sonrÃ-e igual porque es una tonta y... Le cae bien.

â€”_Shut up and drive_ â€”sonrÃ-e ella tambiÃ©n.

â€”Traes falda...

â€”Â¿Y? â€”se sonroja un poco girando la cara a la ventanilla.

â€”Y nada, hasta parecieras... femenina.

â€”Por si no te has enterado, soy una mujer, gilipollas â€”suelta y sube los pies al salpicadero y luego recuerda que tambiÃ©n va depilada y se nota porque no lleva medias ni nada... y le da vergÃ¼enza, asÃ- que los baja enseguida.

â€”No, no me... Â¡Ah! Â¡Miralaaaa toda una mujer enseÃ±ando los calzones! AdemÃ¡s de no ser porque te he visto desnuda no sabrÃ-a que eres una mujer...

La escocesa le da un golpe en el antebrazo y se sonroja un poco igual, poniendo los ojos en blanco.

â€”Vamos como sÃºper tarde â€”agrega el irlandÃ©s.

Escocia sube la radio y se encoge de hombros oyendo que suena _I will survive_ de Gloria Gaynor porque le hace mucha gracia como a Irlanda le gusta cantarla aunque es SÃšPER GAY.

â€”Taaaarara ta taaaaaa, rara ra ra ra raaaaa... â€”canta Irlanda sin notarlo, en efecto. La mira de reojo â€”. Â¿Bueno y quÃ©?

Ella sÃ- que canta un poco. Irlanda sonrÃ-e y canta un poco mÃ¡s, bailando ridÃ-culamente. Brits, oh Brits. Escocia sonrÃ-e y canta mÃ¡s fuerte y exagerado

Irlanda hace los coros e incluso le sube un poco mÃ¡s al radio y la peor parte es que... seguro se escuchan bastante bien a coro. De hecho creo que van a irse cantando hasta ParÃ-s como nadie les detenga.

Y no voy a ponerles cantando asÃ- que... Un rato mÃ¡s tarde ahÃ- les tienes tocando la puerta a los dos.

Y ahÃ- va Fraaaaaancia mientras Escocia juega con su hermano porque estÃ¡ nervioooosa. Ve por la mirilla y sonrÃ-e abriendo la puerta. Y aun pone mÃ¡s nerviosa a Escocia, que finge no estar pendiente de la puerta.

â€”_Allo, mes amours_!

Aun asÃ- se sonroja un poco con eso, de espaldas a la puerta. Francia levanta la mano y se la hunde un poco en el pelo porque no pueeeede resistirlo.

â€”_Oh, hello France_ â€”Irlanda se rÃ-e un poquito sonrojÃ¡ndose tambiÃ©n.

Ella se queda paralizada con un escalofrÃ-o. El francÃ©s se mueve y consigue darle un beso en la mejilla.

â€”Para la hora y la puntualidad britÃ¡nica, pensÃ© que ya no vendrÃ-an.

â€”Ha... Ha sido culpa de este imbÃ©cil â€”otro golpe que se lleva Irlanda.

â€”Â¡Ehh! Â¿MI culpa? Â¡No es como que tÃº hayas salido muy a tiempo, eh! â€”protesta Irlanda mientras Francia le pone las manos en la cintura a la escocesa. Â¡Â¿PodrÃ-as dejar de tocarla?!

â€”BlablablÃ¡, anda a dentro a que sea tu novia la que te eche la culpa de algo que yo ya me he cansado â€”responde ella sonriendo de lado aun roja como un tomate, pero sin apartar a Francia porque estÃ¡ loca y quiere quedarse a solas con Ã©l.

Irlanda se rÃ-e un poco con eso de la novia, pero bien que se rasca un poco la nuca y ahÃ- se va.

â€”Â¡Eres una tonta! â€”protesta sacÃ¡ndole la lengua y dÃ¡ndole un empujÃ³n antes de pasar al lado de Francia.

EmpujÃ³n que curiosamente hace que se caiga un poco sobre el francÃ©s. FrancÃ©s que no se quita en lo absoluto sino aprieta un poco mÃ¡s las manos en la cintura.

â€”Pero quÃ© bestia...

â€”Es un idiota â€”pone los ojos en blanco pero sonrÃ-e un poco, a pesar de seguir sonrojada.

â€”Traes mi falda â€”baja la mano y se la pone en la pierna.

â€”No es tuya â€”da un respingo porque esa mano ahÃ- le recuerda cuando la misma mano subÃ-a por debajo de la falda que desde luego, de quien coÃ±o mÃ¡s va a ser que de Francia.

â€”De facto lo es... con lo que me gusta â€”hace un movimiento parecido al que harÃ-a por debajo de la falda pero sin meterla. Le da un beso suave en la mejilla â€”. Vinisteâ€¦

â€”Â¿Y quÃ© quieres? Â¿QuÃ© me la quite y te la dÃ©? Vas a montar un escÃ¡ndalo como estÃ© ahÃ- _my lil' bro_, ya sabes cÃ³mo usamos los escoceses las faldas â€”susurra entrecerrando un poco los ojos y girando un poco la cara para Ã©l, aun nerviosita sin querer responder al asunto de venir o no.

â€”Desde luego que no quiero que todos sepan asÃ- de fÃ¡cil que eres

de verdad pelirroja... con lo que me costÃ³ a mÃ- verlo. Se lo dejaremos a la probabilidad, a ver si hay o no un viento cruzado que te la levante...

â€”Sigue pendiente del clima entonces â€”palmaditas en la mejilla y se separa frunciendo un poco el ceÃ±o porque al final le ha cortado un poco el rollo.

Francia suspira y sonrÃ-e, tomÃ¡ndola de la mano igual... y es que cÃ³mo le cuesta cortar el rollo, cada vez lo lamenta.

â€”Ven, un whiskey y quiero re-presentarte a todo el mundo que con lo poco que bajas, creo que ya no les recuerdas.

â€”Ugh, ahora que estaba consiguiendo por fin olvidar hasta a los britÃ¡nicos.

El galo entrelaza sus dedos... Â¿por quÃ© entrelaza sus dedos? No lo sÃ©, pero ella los aprieta un poco.

â€”Pues estÃ¡ hasta tu madre...

â€”_Really_? Â¿QuÃ© haces con tu vida, _France_?

â€”Festejarla en compaÃ±Ã-a de todos los que me quieren â€”cariÃ±ito con el pulgar. Francia, Â¿podrÃ-as dejarla en paz? â€”. Y tÃº, Â¿quÃ© haces con tu vida Ãºltimamente?

â€”Era algo sarcÃ¡stico, hace aÃ±os esta hubiera sido una... bacanal de lo mÃ¡s salvaje.

â€”Una orgÃ-a salvaje, mÃ¡s bien... â€”la mira de reojo y se rÃ-e.

â€”Una bacanal viene siendo lo mismo, pero con mÃ¡s comida.

â€”Pero suena mejor orgÃ-a, es mÃ¡s grÃ¡fico el asunto â€”sonrÃ-e y se humedece los labios.

â€”Eso no responde a mi pregunta â€”se encoge de hombros igual.

â€”Ehh... lo que hago es llevar una vida estable lejos de las tentaciones. Aunque luego vienes tÃº... â€”miradita sugerente, que hace a la pelirroja poner los ojos en blanco. Francia se rÃ-e echando la cabeza atrÃ¡sâ€”. AdemÃ¡s... hay chicas bonitas por aquÃ-...

â€”Ok, ok, lo que seaâ€”trata de soltarse empezando a fastidiarse.

â€”Â¿Whiskey? â€”le deja soltarse porque bien que la conoce â€”. Te traigo uno, doble... puedes fumar todo lo que quieras y trata de no morder a nadie.

â€”_Bloody rules_ â€”protesta igual y empieza a sacar un cigarro sÃ³lo por eso, sonriendo un poco.

â€”_Bloody ggguuules. Oui_. Sin mordidas igual. Ahora vengo â€”le mete una buena repasada igual y se va a servirle Ã©l

personalmente.

â€”_France_ â€”le llama antes de que se vaya. Este sonrÃ-e y la mira a los ojosâ€”. Te haces viejo... o algo de eso â€”suelta sonriendo, eso es "Happy Birthday en gaÃ©lico escocÃ©s".

â€”_Merde_... â€”Francia hace una mueca arrugando la nariz, sonrojÃ¡ndose un poco y le cierra un ojo en agradecimiento, riendo bajito.

AhÃ- sÃ- le deja que se vaya y de repente se sonroja un poco encontrÃ¡ndose en mitad de todo el mundo, sola, sin haber hecho caso a nadie mÃ¡s que a Ã©l.

â€”Albaaa! â€”es tu madre, querida mÃ-a.

Peor aÃºn, casi tiene el impulso de largarse corriendo a esconderse. Britania le hace seÃ±as saludÃ¡ndola, sentada al lado de Galia. Aprieta los ojos y los puÃ±os y luego finge no haberla oÃ-do, yendo en direcciÃ³n contraria.

Y va a toparse con y a tirarle encima a BÃ©lgica su copa de vino.

â€”_Bloody hell_!

Ya empezamos con las torpezas.

â€”Ohh... ughh! â€”protesta BÃ©lgica frunciendo el ceÃ±o.

â€”_What the hell_? Â¡Â¿QuÃ© haces ahÃ- plantada?!

â€”Plantada... Â¿quÃ©? O sea, Â¡TÃš me tiraste la copa encima!

â€”Â¡Estabas en el _bloody_ medio!

â€”Estaba viniendo del bar, tÃº te giraste â€”intenta sacudirse y lo Ãºnico que consigue es impregnarse mÃ¡s de vino su vestido amarillo pÃ¡lido.

â€”SÃ³lo mira por donde andas y deja de hacer _bloody_ drama.

â€”Â¡No es que estÃ© haciendo drama, es que has sido tÃº la que no tuvo cuidado! Â¡Mira cÃ³mo me dejaste el vestido! â€”chilla y la escocesa pone los ojos en blanco.

â€”Pues no es como que tÃº me hayas visto, asÃ- que jÃ³dete.

â€”Y es que ademÃ¡s no puedo creer que seas tan... Â¿que quÃ©? Â¡IntentÃ© esquivarte, tÃº te diste la media vuelta!

â€”Que me olvidesâ€”hace un gesto con la mano para que se calle, haciendo para irse.

â€”No voy a olvidarte, vas a pagar la tintorerÃ-a â€”le detiene del brazo.

â€”Lo tienes claro.

â€”Claro que lo tengo claro, Â¿sabes cuÃ¡nto cuesta quitarle estas manchas? Admite que fue tu maldita culpa por pasarme por encima casi â€”frunce el ceÃ±o y le mira de arriba a abajo.

â€”Â¿Sabes quÃ© te digo? â€”sonrÃ-e de lado se repente.

â€”Â¿QuÃ©?

Pone la mano, se escupe en ella y se la embarra sobre la mancha.

â€”Ala, ahÃ- tienes tu tintorerÃ-a.

â€”Pero quÃ©... ehh! QuÃ© increÃ-blemente... quÃ©... ugh! â€”protesta la belga con los brazos levantados IN CRE DU LA de lo que acaba de ocurrir.

â€”_You're welcome_! â€”sonrÃ-e tan burlona.

â€”Â¿QuÃ© clase de perra loca eres?

â€”_Me_? PregÃºntate eso a ti misma, histÃ©rica.

BÃ©lgica en COMPLETO shock.

â€”Â¡TÃº estÃ¡s LOCA!

â€”No te voy a decir que se define con insistir en algo esperando un resultado distinto.

â€”Â¿Y quÃ© tal esto? â€”protesta lanzÃ¡ndole al cuerpo lo que le queda de vino en la copa.

â€”Ahora si acabas de parecer perfectamente cuerda... â€”gira un poco para que caiga sobre la chupa negra.

â€”Para una loca como tÃº... No me extraÃ±a â€”asegura sonriendo de lado un poco maligna

â€”Que te den â€”le muestra un dedo y de nuevo hace para irseâ€”. Total, para la cantidad de alcohol que ha caÃ-do sobre esto, no voy andar haciendo un drama por unas gotas mÃ¡s.

BÃ©lgica frunce el ceÃ±o porque esperaba que le molestara como a ella.

â€”_Idiot_... â€”va a buscar a Romano o a EspaÃ±a o a ALGUIEN con quien _bitchear_ sobre la LOCA. Ni siquiera estÃ¡ segura de... era la hermana loca de Inglaterra, Â¿verdad? La que le gustaba a FRANCIA.

Para _bitchear_ de brits, EspaÃ±a es tu hombre. Pues a Ã©l va DIRECTO.

â€”Â¡EspaÃ±a!

â€”Â¿Eh? â€”se gira, con Vaticano en brazos y su padre revoloteando alrededor.

â€”Â¡Miraaaaa! â€”lloriquea.

â€”Â¡Ooh! Â¿QuÃ© ha pasado? â€”cede y le da Vaticano a Roma para que la sujete Ã©l.

â€”Una mujer LOCA. Creo que es la hermana de _England_.

â€”Â¿Eh?

â€”VenÃ-a con mi copa y de repente se gira y me da un empellÃ³n, ni siquiera se fijÃ³. Lo peor... Â¿TÃº crees que me dijo "perdona"? Â¡EstÃ¡ loca! Â¡ME ESCUPIÃ“!

â€”Â¿Que te quÃ©?

â€”Â¡Me embarrÃ³ saliva porque le dije de pagarme la tintorerÃ-a! IncreÃ-ble. Â¡Completamente demente! Â¡Una psicÃ³pata!

El espaÃ±ol levanta las cejas. BÃ©lgica se mira el vestido y aprieta los ojos.

â€”AdemÃ¡s te lo ha manchado todo.

â€”Â¡SÃ•! Y es VINO. Haga lo que haga yo ahora mismo no sirve, a ver si la tintorerÃ-a... Â¿Pero sabes? Â¡Es que no sÃ³lo es la mancha, es la puta actitud!

â€”Bueno, quÃ© vas a esperar de un britÃ¡nico.

â€”Â¡Absolutamente NADA! â€”se cruza de brazos sacando vapor de agua por las orejas del tremendo ENFADO.

â€”Se lo he dicho a Francia un millÃ³n de veces â€”asiente.

â€”Y nada. Sigue obsesionado el muy idiota â€”TAN enfadada estÃ¡ que hasta insulta a Francia, lo cual es bastante raro.

â€”Ya lo sÃ©...

Busca a la chica loca con la mirada, que estÃ¡ hablando con alguien mÃ¡s a quien no reconoce, fumando en un rincÃ³n porque sus hermanos han dejado de ser hombres libres.

EspÃ©rate que Galia se lleva con Britania. Demasiado... Gales sale huyendo a buscarla.

â€”Anda, aquÃ- estÃ¡s... â€”protesta Gales que NO LA VEÃ•A.

Escocia le mira aburrida y el galÃ©s extiende la mano para que le dÃ© una caladita.

â€”Detesto estas reuniones, pero veo que tÃº las detestas mÃ¡s â€”Gales se rÃ-e un poco, bajito, cruzando la pierna y mirando al mundoâ€”. Â¿Y _France_?

â€”Â¿InsinÃºas que no estÃ¡s vigilÃ¡ndole obsesivamente?

Ã‰l se sonroja un poco sin mirar a donde SABE que estÃ¡ Francia.

Carraspea.

â€”Yo sÃ© dÃ³nde estÃ¡ Galia, que me importa dÃ³nde estÃ¡ Ã©l.

â€”_Of course, of course_.

â€”No, no. _Of course_! â€”hace los ojos en blancoâ€”. Y lo dices casi como si a ti te estuviera haciendo tanto caso.

â€”Ni necesito que me lo hagan, estoy perfectamente.

â€”No tienes idea de cÃ³mo hacer que te lo hagan, que es distinto â€”Gales sonrÃ-e y se echa atrÃ¡s dÃ¡ndole un trago al whiskey que vino con Ã©l, desde luego.

Ojos en blanco aunque le odia un poco porque es cierto que quisiera que Francia estuviera ahÃ- con ella y no con el imbÃ©cil de Inglaterra que ademÃ¡s estÃ¡ enfurruÃ±ado por quien sabe quÃ© gilipollez.

â€”Y no hablo de _France_, de hecho... Hablo de cualquier otro.

â€”Ni _France_, ni nadie, pobre de mÃ-.

â€”Tanto alegas y tanto me dices que yo estoy obsesionado... â€”sonrÃ-e de ladoâ€”. Â¡Y tÃº eres la mÃ¡s obsesionada de todos!

â€”Â¿Como era? Ah, sÃ-, que iba a morir sola y los gatos y blablablÃ¡ la gran tragedia.

â€”Nah, deja de irte por lo ridÃ-culo. Yo hablo de otra cosa. Siempre estÃ¡s diciendo de lo idiotas que son los hombres, de la igualdad de las mujeres y blablabla, pero en realidad no veo para nada claro que lo pongas en marcha.

â€”Â¿De quÃ©? Pobre muchacho ciego. Me encanta hablar de mi vida sexual contigo.

â€”Â¿De quÃ© vida sexual hablas? Â¿Del amor propio que te das? Eso no me interesa saberlo.

â€”De la que hablas tÃº, no me vengas ahora con tus Ã-nfulas de caballero.

â€”Lo que te estoy diciendo es que no creo que tengas ninguna vida sexual, _my dear_. En la vida nadie te ha visto con nadie mÃ¡s que con _France_.

â€”Bien, escribe una novela.

â€”La llamarÃ© Alba es una cobardona que sÃ³lo habla y no HACE. Mira, Â¿cuÃ¡ntas personas hay aquÃ-?

â€”_Cymru_, no voy a ir a tirarme un tÃ-o sÃ³lo porque estÃ¡s aburrido.

â€”Â¿TirÃ¡rtelo? Ha, dudo muchÃ-simo que puedas conseguir que alguno

te invite a una cita...

â€”Yo dudo aun mÃ¡s que tÃº logres que esto me interese.

â€”Â¿QuÃ© me dices de conseguirte a una chica, eh? â€”le mira de reojo.

â€”_What_?

â€”Siempre estÃ¡s diciendo que los hombres esto y los hombres aguello. Bien, si tanto odias al gÃ©nero masculino... consÃ-guete un lÃ-o con una chica â€”se encoge de hombros. Escocia pone los ojos en blancoâ€”. Ya imaginaba yo que no tendrÃ-as los... huevos.

â€”Insisto, no voy a hacer esto solo porque estÃ¡s aburriÃ©ndote.

â€”Yo creo mÃ¡s bien que eres una habladora y que no te atreves. ES mÃ¡s, no tienes IDEA de cÃ³mo hacerlo.

â€”Es tan ridÃ-culo que trates de usar estos argumentos.

â€”Â¿QuÃ© argumentos de quÃ©? â€”pregunta Irlanda sentÃ¡ndose al otro lado de su hermana dÃ¡ndole un golpecito en la frente con la mano abierta.

Gales levanta las cejas porque no lo habÃ-a visto que se acercaba. Escocia le da un codazo.

â€”Alba no se atreve a ligarse a una chica â€”explica Gales.

â€”Tan maduro. Â¿No tenÃ©is novias o algo justo para que no tenga que estar yo de niÃ±era?

Irlanda se rÃ-e un poco aunque se soba el lugar del codazo porque pega fuerte...

â€”Â¿Una chica? Â¿Y no quiere ligarse mejor a un chico? â€”pregunta Irlanda que no se entera.

â€”Es igual, yo sÃ³lo creo que es una habladora â€”Gales se encoge de hombros sonriendo porque su hermano ha llegado en buen momento.

â€”O_f course not_, todos los tÃ-os sois unos gilipollas y para muestra miraos a vosotros dos.

â€”Ay sÃ-, malos malÃ-simos somos los hombres â€”Irlanda la despeina riendo.

â€”Me dirÃ¡s que las mujeres no son unas cabronas â€”dice el galÃ©s.

â€”Las hay que sÃ- â€”igual pelea un poco con Irlanda.

â€”Â¿AsÃ- que ahora eres una lesbo? â€”pregunta Irlanda en burla, riendo.

â€”Siempre lo he sido.

â€”_What_? â€”Irlanda deja de pelear con ella un poco.

â€”Y ha sido tÃº culpa, como representaciÃ³n del gÃ©nero masculino mÃ¡s cercana a mÃ-, dejas tanto que desear que...

â€”_Whaaaat_? Â¡Como si no fuÃ©ramos excelentes hombres!

â€”No exageres, Alba... tÃº sÃ³lo eres una lesbiana de ideas... nada de prÃ¡ctica â€”interrumpe Gales.

â€”Excelentes desperdicios de hombres, es lo que sois â€”se rÃ-e un poco ignorando a Gales. Irlanda le empuja un poco.

â€”Bah, como si tÃº fueras toda una chica... casi parece que te has pasado toda la vida imitÃ¡ndonos â€”pica y ella le pellizca â€”. Auuu! â€”protesta Irlanda.

â€”Pobres muchachos tan dulces vosotros bajo mi tiranÃ-a del terror.

â€”Â¡Cual _bloody_ tiranÃ-a del terror! La nuestra serÃ¡ â€”le abraza de la cabeza y empieza a despeinarla mÃ¡s.

â€”_Eireee_! Estamos en esto â€”les riÃ±e Gales.

AsÃ- que ella le da en la boca del estomago suciamente para que le suelte porque ha levantado los brazos... y le estÃ¡ haciendo daÃ±o con lo bestia que es.

â€”Uhhh... â€”Irlanda le suelta porque sÃ- que pega fuerte, quedÃ¡ndose sin aire.

â€”Bien, despuÃ©s de este despliegue absurdo de ferocidad ridÃ-cula... â€”retoma Gales.

â€”Â¿Quieres un poco? â€”se chupa un dedo y luego se lo pone a Gales en el oÃ-do.

â€”Â¡No! Albaaaa â€”protesta apretando los ojos y tratando de quitarla. Ella se rÃ-e â€”. Eres una crÃ-a aÃºn, asÃ- no va a haber manera de deshacernos de ti jamÃ¡s! â€”protesta deteniÃ©ndola de la muÃ±eca.

â€”Â¿Ves lo que te digo? _Cymru_ te gana siempre en el departamento femenino â€”Irlanda se rÃ-e yendo a ayudar a su hermana.

â€”Si quieres librarte de mÃ- vete con tu novia, ya te lo he dicho, no te he pedido que vengas.

â€”Â¡No quiere ir con su novia porque estÃ¡ con _MUM_! â€”Irlanda le revuelve el engominado pelo a Gales. Escocia se rÃ-e.

â€”_Eire_! â€”chillonea Gales manoteando.

â€”_Eeeireeee_ â€”le imita Irlanda.

â€”_Eeeeireeeeee_ â€”imita ella tambiÃ©n.

â€”Â¡Los dos! Â¡Â¿QuÃ© necesidad hay de llevar esto a las manos?!

â€”insiste Gales que, claro, prefiere las peleas verbales â€”. Â¡SuÃ©ltenme!

Es que les da mucha risa, creo yo despuÃ©s de manosearle un poco. De hecho Gales termina por tener que levantarse y ella se queda sentada, muerta de risa igual.

â€”Â¡Cobardicaaaaa, te ganan hasta las niÃ±as! â€”Irlanda se rÃ-e y Gales bufa haciendo un poco los ojos en blanco, sacando un peinecito de su bolsillo para hacer como que se arregla el pelo â€”. No podrÃ-as ser mÃ¡s ridÃ-culo.

â€”No seas imbÃ©cil, no lo digas como si ser chica fuera algo malo que a ti tambiÃ©n te puedo â€”protesta Escocia metiÃ©ndole un codazo traicionero a Irlanda.

â€”Ugh! â€”se dobla otra vez porque siempre le da en el lugar justo â€”. Lo dices como si tÃº fueras una chica de verdad.

â€”Â¡Lo soy!

â€”Tsk, Â¿quÃ© vas a serlo? Eres como un... hombre sin pene.

â€”Y tÃº una tÃ-a sin tetas â€”ojos en blanco.

â€”_What_? _No_! Â¡Yo soy un hombre normal! TÃº eres casi uno.

â€”Para lo que a ti te sirve...

â€”Â¡Pues Sey no opina lo mismo! â€”sonrÃ-e de lado â€”. Â¡Diga lo que diga!

â€”_Touche_ â€”Gales se sienta de nuevo al ver que Ã©l ha dejado de ser el blanco.

â€”AhÃ- tienes que dice lo que dice y lo sabes.

â€”Â¡Pero no lo piensa! Â¡Y en la cama le gusta!

â€”No hables de cama que Alba no tiene ni idea... â€”comenta Gales.

â€”Eso dice tÃº.

â€”Todos, hasta _Eire_, sabemos bien eres buena de habladora.

â€”EstÃ¡s muy preocupado por eso, no voy a aceptar tu propuesta indecente si es lo que intentas.

â€”Yo no necesito hacerte una propuesta indecente... â€”Gales se rÃ-e.

â€”Â¡Eso espero!

â€”Anda ya, guarros asquerosos... Â¡Hay una chica que sÃ- que te estÃ¡ mirando! â€”suelta Irlanda al notarlo.

â€”Â¿Eh?

Gales chasquea la lengua.

â€”Esa de ahÃ-, a las diez, mira... â€”seÃ±ala a BÃ©lgica con un gesto de cabeza.

Escocia la busca hasta cruzar la mirada con ella, quien l sin mÃ¡s.

â€”Anda... Mira. La oportunidad hace al ladrÃ³n â€”comenta Gales.

La britÃ¡nica le sonrÃ-e y hace un gesto con la cabeza para saludarla, tan cÃ-nica. BÃ©lgica BUFA.

â€”Â¿Y quÃ©? â€”pregunta el irlandÃ©s.

â€”_What_? â€”desvÃ-a la mirada.

â€”Â¿No que eres lesbiana?

â€”_And_?

â€”_Yeeees, I'm a lesbian_! Â¡Soy mejor que ustedes! Ã‘aÃ±aÃ±aaaa â€”Irlanda le imita,

â€”Â¿Y quÃ© con eso?

â€”Pues a ver si es cierto. Ve hasta ahÃ- y... Â¡SÃ© una _lesbian_!

â€”_What_? Â¿Con ella? Â¡NO!

Irlanda empieza a reÃ-rse y la escocesa mira a BÃ©lgica y luego a ellos.

â€”Ni con ella ni con nadie... â€”asegura Gales sonriendo tambiÃ©n.

â€”Nah, tampoco eso.

â€”No se atreeeeeeveeee.

â€”SÃ- me atrevo, es que es una histÃ©rica... ademÃ¡s, la Ãºnica mujer que me interesa de la reuniÃ³n es tu novia.

â€”Â¡QuÃ© va! â€”Irlanda se rÃ-e â€”. Ella estÃ¡ ocupada... Pero Ã©sta no se ve mal, de hecho.

â€”CrÃ©eme que es una histÃ©rica â€”vuelve a mirarla.

â€”Â¿Y te gusta? â€”pregunta Gales escrutÃ¡ndola.

â€”Â¿Eh? â€”le mira a Ã©l porque no se lo ha planteado realmente... igual que sabe, SABE que lo que dice de ser lesbiana es todo de boquita.

â€”Nah, es Galia la que me gusta â€”antes has dicho Seychelles

Gales sonrÃ-e encogiÃ©ndose de hombros. Hace los ojos en blanco.

â€”Y Lady Di. Â¿Sabes? Para ideales... Pero esta vez hablamos de una chica concreta.

â€”Â¡Ideales! â€”exclama muriendo de risa.

â€”Â¿Te gusta o no? Yo creo que estÃ¡ guapa â€”Irlanda insiste, en su mundo â€”. Aunque entiendo que para ti es mÃ¡s difÃ-cil.

â€”_What_? â€”se pica con eso.

â€”Con eso de que tienes que tener la suerte de que ella sea asÃ- como tÃº.

Escocia desvÃ-a la mirada aunque estÃ¡ de acuerdo con eso.

â€”MÃ¡s difÃ-cil es lo tuyo que ella debÃ-a estar medio subnormal para que le gustaras tÃº â€”le devuelve igual.

â€”Â¡TÃº eres la subnormal!

Escocia se rÃ-e, porque ha logrado picarle. Irlanda le da un golpecito en el brazo y se rÃ-e igual.

â€”Pues para no tener ningÃºn interÃ©s SIGUE mirÃ¡ndote â€”comenta Gales.

La pelirroja la mira otra vez y se sonroja un poco por estar pensando todo esto a pesar de saber bien por quÃ© es que la mira.

â€”Insisto que me gusta mÃ¡s Galia. Y tengo mÃ¡s posibilidades con eso, sÃ© que le gustan las mujeres pelirrojas...

â€”Puros pretextos. Bocazas.

â€”NingÃºn pretexto â€”ojos en blancoâ€”. Insisto... no voy a ir a hablar con ella sÃ³lo porque tÃº estÃ¡s aburrido. Para eso vete a pedirle matrimonio a _France_ otra vez y entretennos a todos.

â€”No vas a hablar con ella ni con nadie sÃ³lo porque no te atreves.

â€”No tiene nada que ver con el atrevimiento.

â€”Eso es muy, MUY fÃ¡cil decirlo. Como todo. Me atrevo pero no QUIERO. Soy lesbiana pero no QUIERO intentar nada con una mujer. PodrÃ-a conseguirme novia pero no QUIERO, quÃ© pereza â€”ojos en blanco.

â€”_Of course_, Â¿sabes quÃ© es tremendamente fÃ¡cil? Quedarse sentado y esperar que una tÃ-a despampanante venga a besarte frente a toda tu familia. Oh, quÃ© duro debiÃ³ ser que no se te empalmara frente a todos â€”y el problema principal de esto es que le da vergÃ¼enza que la estÃ©is controlando mientras hace esto.

â€”Yo la invitÃ© a ella â€”se sonroja un poco igual pensando que sÃ- que tiene mucha suerte... y se empalma aÃºn cada vez â€”. Y deja de cambiar el tema.

â€”DirÃ¡s que tÃº accediste a ir con ella a donde quiso. Aun no estoy

segura que no se ponga un pene de esos de plÃ¡stico en la cintura y te sodomice ella a ti.

Gales pelea consigo mismo para enfocarse y no defenderse a ello con chillidos como sus hermanos.

â€”EstÃ¡s teniendo las fantasÃ-as lÃ©sbicas correctas sÃ³lo con la pareja incorrecta. Mira para allÃ¡ y ELLA podrÃ-a ponerse un pene de plÃ¡stico.

â€”No me gustan los penes, a diferencia de a ti.

â€”Les gusta a los dos el mismo pene, de hecho â€”interrumpe Irlanda divertido.

â€”El tuyo â€”responde ella y empieza a mandarle besitos a Irlanda, burlonamente.

â€”Ugh!

â€”Muchas palabras de nuevo y ninguna acciÃ³n. Â¿Si sabes que los DOS podemos irnos con nuestras novias, verdad? Y tÃº no pareces hacer NADA ademÃ¡s de hablar.

â€”Â¡Pues ya tardÃ¡is! â€”protesta un poco mÃ¡s agresiva ahora. Gales se rÃ-e.

â€”SÃ³lo ve y besuquÃ©atela, ya... Que viÃ©ndola bien trae cara de mal cogida â€”apunta Irlanda.

â€”Ah, que estÃ¡ sÃºper mal cogida es seguro â€”asiente la escocesa volviendo a mirarla.

â€”Elige a alguien mÃ¡s, pues, si ella estÃ¡ fuera de tu alcance â€”Gales hace los ojos en blanco.

â€”No estÃ¡ fuera de mi alcance...

â€”Â¿Puedes decidirte?

â€”Â¿Si voy ahÃ- y consigo que me gire la cara dejarÃ¡s de dar por culo?

â€”Si conseguir que te gire la cara es ridÃ-culamente simple... Pero vale, si a eso es a lo mÃ¡s que aspiras...

â€”Es lo mÃ¡s que quiero de ella y ya te he dicho que no voy a estar como un mono de feria sÃ³lo para tu diversiÃ³n.

â€”Es que no creo que te atrevas ni a ir a que te gire la cara...

â€”TÃº has dicho que es ridÃ-culamente simple.

Gales sÃ³lo levanta la mano y la mueve como si fuera una boca. Abriendo y cerrando. Blablabla. La escocesa pone los ojos en blanco y el galÃ©s se encoge de hombros y sonrÃ-e con sorna. Ella le echa la colilla del cigarro a la cara, aun encendida... pero se levanta. Gales pega un salto para que la colilla se caiga al suelo, sacudiÃ©ndose.

Escocia se rÃ-e un poco del susto pero se va para donde estÃ¡ BÃ©lgica, quien se gira automÃ¡ticamente al otro lado al notar que ahÃ- viene. La pelirroja se paraliza un poco pero sonrÃ-e y la sigue.

BÃ©lgica hace lo posible por desaparecer entre la bolita de gente (EspaÃ±a/Romano/Veneciano/Roma) con la que estÃ¡, sin querer lÃ-o verbal... Menos aÃºn no verbal.

Escocia mira el grupo y frunce el ceÃ±o seriamente, deteniÃ©ndose al ver a Roma. BÃ©lgica la mira de reojo y ella desvÃ-a la mirada de Roma a BÃ©lgica cuando nota que la mira. La rubia se gira a ella cambiado de opiniÃ³n.

â€”Â¿QuÃ©?

Escocia le sonrÃ-e un poco burlona y la belga frunce el ceÃ±o.

â€”De verdad estÃ¡s DEMENTE.

â€”Como Harley Quinn â€”pone los ojos en blanco sin dejar de sonreÃ-r.

â€”Â¿A quÃ© has venido otra vez?

â€”A... que me golpees.

â€”Â¿Perdona?

â€”_What_? Es lo que quieres, Â¿no?

â€”Â¿Golpearte? No sÃ© quÃ© clase de verdulera crees que soy pero no es como que vaya a DE VERDAD girarte la cara de un golpe.

â€”Oh, vas a dejar muy decepcionado a mis _brothers_, les gustan las peleas entre chicas y mÃ¡s aun si hay barro, pero tal como te pusiste con el vino ya les he dicho que desestimen esa opciÃ³n.

BÃ©lgica parpadea porque... no estÃ¡ entendiendo.

â€”Â¿Te estÃ¡s intentando hacer la graciosa para congraciarte despuÃ©s de tu estupidez del vino?

â€”No, bonita, fue TÃš estupidez del vino, no sigas culpÃ¡ndome de tu torpeza â€”levanta las manos. BÃ©lgica hace los ojos en blanco.

â€”Â¿QuÃ© es lo que quieres?

â€”Lo que te digo, he estado hablando con mis hermanos y les he dicho que les podÃ-a conseguir una buena pelea. Hasta hemos apostado.

â€”Â¿Que quieres pelearte a golpes conmigo? Cielos, cada vez es mÃ¡s claro que estÃ¡s realmente DEMENTE.

â€”Mmm... Bueno, la verdad es que la cosa iba mÃ¡s sobre tu reacciÃ³n que sobre la mÃ-a. Yo no puedo pegarte primero o invalidarÃ-a la apuesta, asÃ- que no es exactamente una pelea muy justa.

â€”TÃº ya hiciste bastante con batirme primero y luego escupirme. Tampoco es tan injusto.

â€”Puedo volver a hacerlo si eso te ayuda â€”hace el clÃ¡sico sonido con la nariz para formar un escupitajo.

â€”Â¡Eh! Â¡Dios mÃ-o! Â¡Eres un ASCO ademÃ¡s! Â¿De quÃ©... Ã¡rbol te bajaron?

â€”Creo que era un Ã¡lamo, por eso mi nombre â€”se rÃ-e.

â€”Â¿Te llamas Ã•lamo?

â€”Alba, es el nombre en gaÃ©lico.

â€”Vaya... pues claramente no evolucionaste demasiado â€”la mira de arriba a abajo con desagrado.

â€”Bieeeen bien, pero tienen que ser agresiones fÃ-sicas. Venga. SÃ© que puedes hacerlo mejor.

â€”Â¡No voy a golpearte, por el amor de dios! No voy a rebajarme a tu... bestialismo.

â€”_Come on, girl_... si lo que quieres es que pierda la apuesta, Â¿por quÃ© no me besas directamente?

â€”Â¡Â¿QuÃ©eeee?! â€”se sonroja un poco.

Escocia se encoge de hombros, igual sonrojadita por haberlo dicho asÃ-.

â€”Besarte, pero quÃ© clase de... Â¿yo? Â¡Â¿Besarte a TI?! Â¡Chica, estÃ¡s muy, muy, muy, equivocada en tus expectativas! â€”asegura un poco mÃ¡s chilloncita de lo apropiado.

â€”Anda, no te pongas asÃ- como si fueras lesbiana y no hubieras salido del armario â€”sonrÃ-e burlona dando un paso atrÃ¡s. BÃ©lgica parpadea descolocada sin saber quÃ© decir a eso.

â€”El leÃ³n cree que todos son de su condiciÃ³n. Â¡A mÃ- me gustan los hombres!

â€”AdemÃ¡s homofÃ³bica.

â€”Â¡Cielos contigo, quÃ© radical! Nadie ha dicho que sea homofÃ³bica ni que tenga problemas con los homosexuales â€”se cruza de brazosâ€”. Â¿TÃº lo eres?

BÃ©lgica, para ser latina...

â€”Ah, Â¿te interesa?

â€”Pues no, en realidad, pero... bueno, viÃ©ndote bien creo que es OBVIO que lo eres.

â€”Â¿Por quÃ© no le preguntas a _France?_ â€”sonrÃ-e de lado y no sÃ© lo que hace, sinceramente.

â€”A... _France_ â€”repite lentamente... y se sonroja un pocoâ€”. Ah... Â¿tÃº tambiÃ©n?

â€”Â¿TambiÃ©n? â€”levanta una cejaâ€”. No, tambiÃ©n no.

â€”SÃ-, tambiÃ©n sÃ-... Â¿quÃ© me estÃ¡s presumiendo, que te acuestas con Ã©l?

â€”Lo que digo es que no tengo ninguna situaciÃ³n romÃ¡ntica como seguramente tÃº sÃ- crees que tienes o que tuviste.

La belga se sonroja un poco mÃ¡s.

â€”No es en realidad que crea que tuve... ningÃºn tipo de relaciÃ³n... â€”ojos en blanco de nuevoâ€”. La cosa es simplemente que el que saques a _France_ no tiene nada que ver con nada.

â€”Ah, Â¿no?

â€”No tienes que ser gay ni heterosexual para haberte acostado con France.

â€”Entonces sÃ- eres lesbi.

â€”Â¡Â¿QuÃ©?! Â¡Yo no he dicho eso!

â€”Es exactamente lo que dices.

â€”Estas sorda, dije que no tienes que ser uno o lo otro.

â€”Ah, o sea que eres bi.

â€”Pues... No veo la necesidad de definir mi sexualidad de ninguna manera aunque nunca he estado con una chica.

â€”Homo de closet.

â€”Â¡Sin etiquetas dije! â€”hace los ojos en blanco.

Escocia se rÃ-e. La rubia sonrÃ-e un poco de lado, extraÃ±ada con el humor misterioso que tiene esta chica.

â€”Â¿CuÃ¡ndo saliste tÃº del closet?

â€”Ah, que hemos quedado que sÃ- soy lesbi yo tambiÃ©n y quiero rollo contigo...

â€”Â¡Â¿EstÃ¡s tirÃ¡ndome el rollo?! â€”se sonroja con esa declaraciÃ³n. Escocia se queda paralizada porque era... sarcÃ¡stico o algo.

â€”Eeeeh... â€”se sonroja tambiÃ©n.

â€”Es decir... es pÃ©sima, pÃ©sima manera tirarme el rollo primero lanzÃ¡ndome vino y luego escupiÃ©ndome.

â€”SerÃ¡ que sÃ³lo es algo que te estÃ¡s imaginando â€”gira la cara.

â€”Pues tÃº que insistes e insistes con que s soy lesbiana y si tÃº

lo eres tambiÃ©n.

â€”Sabes, relÃ¡jate un poco, ni que estuvieras tan buena â€”suelta, nerviosa. BÃ©lgica se sonroja un poco con esa declaraciÃ³n.

â€”Vale, tampoco es necesario... Â¿intentas decirme cosas idiotas sÃ³lo para picarme?

â€”No.

BÃ©lgica se arregla un poco el pelo, sonrojadita aÃºn. La escocesa frunce el ceÃ±o.

â€”TÃº has dicho de los besos, Â¡yo quÃ© puedo hacer! â€”se defiendeâ€”. SÃ³lo te preguntÃ© cuando habÃ-as salido del closet.

â€”Te estaba vacilando con eso.

La belga se revuelve porque no pensaba que fuera especial vacilaciÃ³n.

â€”Pues estÃ¡s loca.

â€”Que novedad â€”ojos en blanco.

â€”Â¡ES que no sÃ© quÃ© es lo que haces, joder! Â¡Pero es bastante idiota e infantil de tu parte venir aquÃ- asÃ- y hacer todo este montÃ³n de cosas raras, desde escupirme hasta hablar de besos y de tirarme el rollo!

â€”_Bloody hell_, pues vale, anda vete a tu torre y quÃ©date ahÃ- para siempre... _bloody_ princesita.

â€”Â¡Â¿Pero de quÃ© estÃ¡s hablando?! Â¡Si estoy aquÃ- parada sin entender un pimiento de quÃ© es lo que quieres! â€”protesta.

â€”Â¡De ti y de tus Ã-nfulas!

â€”Â¡Â¿Cuales Ã-nfulas?! â€”protesta desquiciadaâ€”. Â¡Estoy intentando hablar contigo civilizadamente! Â¡De hecho ni siquiera deberÃ-a estar intentÃ¡ndolo despuÃ©s de todas las peladeces que me has dicho hasta ahora!

â€”Pues lÃ¡rgate, anda.

La rubia se humedece los labios y la mira fijamente.

â€”Â¿QuiÃ©n dices que eres? Â¿Alba? Â¿En... idioma universal ese quÃ© paÃ-s es?

â€”InvestÃ-galo sola.

â€”Â¿QuÃ© pasa contigo? Â¿Alguien te dijo "ve y molÃ©stala a ella hoy"? Â¡Solo te estoy preguntando tu nombre! De hecho... Â¿siquiera sabes quiÃ©n soy?

â€”No, y cada vez me importa menos â€”y se da la vuelta para largarse.

BÃ©lgica suspira sin entender quÃ© pasa con esta vieja rara.

â€”Soy _Belgium_ â€”y se queda completamente... sorprendida con ese movimiento porque primero ha venido a picarla y ahora se larga.

Hace los ojos en blanco quedÃ¡ndose de mal humor porque ademÃ¡s le ha dicho que se habÃ-a imaginado cosas y que en realidad no le estaba tirando los tejos cuando ella creÃ-a que sÃ- y eso ha sido un pequeÃ±o golpe a su ego... se mira el vestido de reojo y la mancha maldita.

Escocia se va a un rinconcito a espiarla un poco discretamente porque tambiÃ©n le ha jodido que enseguida pensara que iba a ir a pedirle rollo como si fuera la jefa de las animadoras a quien todos persiguen.

ES decir... quizÃ¡s habÃ-a sido demasiado directa, piensa la belga. SolÃ-a pasarle eso, en realidad... sÃ³lo habÃ-a intentado adivinar y por lo visto habÃ-a adivinado mal lo cual le mosquea lo bastante como para irse a pedir una bebida de colores y a arrugar la nariz buscando a Francia... y a ella un poco, ambas cosas sin Ã©xito.

Un rato mÃ¡s tarde, la muy idiota de Escocia, cuando ve que pide una bebida, espera a que vaya al baÃ±o y la deje por ahÃ- para echarle quien sabe quÃ© pastilla de droga en el vaso.

BÃ©lgica sale del baÃ±o tan tranquila y para sufrimiento de la escocesa se toma un rato laaaaargo en encontrar otra vez su bebida, hablando con Romano, _bitcheando_ sobre ella una vez que alguien le explica quien es.

Va a terminar demasiado cerca de Alemania. De todos modos Escocia la espÃ-a a lo lejos. Alemania la IGNORA completamente porque no estÃ¡ entendiendo nada de lo que ocurre. De hecho cualquiera que lo viera pensarÃ-a que es incluso a propÃ³sito.

Escocia se acerca de nuevo cuando calcula que le ha hecho efecto despuÃ©s de que Alemania la ha ignorado, porque claramente para entonces ya le ha hecho efecto.

â€”Â¡Mira a quien parece que se le ha pasado el estreÃ±imiento! â€”sonrÃ-e, con su cerveza.

Ella la mira tratando de aparentar que estÃ¡ perfectamente sobria y que no tiene NINGÃšN problema en lo absoluto, sin entender aÃºn como un par de bebidas le han hecho estar TAN mareada.

â€”Ahhâ€¦ tÃº. El Ã¡rbol. Ehm...

â€”Â¿EstÃ¡s borracha? â€”sonrÃ-e de lado sabiendo que no es eso.

â€”Â¡N-No! Pffâ€¦ quÃ© voy a estar borracha, no.

â€”Lo pareces, haces asÃ- â€”se mueve un poco de un lado a otro como si no pudiera aguantar el equilibrio.

â€”No hago asÃ-, no seas chi-chismosa â€”ademÃ¡s se le traba la lengua. Se sienta en una silla.

â€”Para chisme como te ha rechazado _Germany._

Abre la boca y se sonroja. Escocia, eres un encanto.

â€”Â¿Rechasharme? No me... Â¡quÃ© va! Â¡Ni que estuviera interesada!

â€”Claro, ni en eso ni en ser lesbiana.

â€”Â¿QuÃ©? Tampoco... Â¡no me interesa ser lesbiana! Â¡CÃ³mo jodes con ello, eh!

â€”Nada te interesa.

â€”No es que nada me interese â€”aprieta los ojos y siente como es que estÃ¡ VERDADERAMENTE mareadaâ€”. De hecho me interesa mi vestido, por ejemplo, que tuuuu... TÃš echaste a perder. SÃ³lo por eso _Allemagne_...

â€”Ah, _Germany_ pasa de ti porque estÃ¡s sucia, claro.

â€”Pasa de mÃ- porque... en realidad no sÃ© por quÃ© pasa de mÃ- â€”protesta un poco hablando de mÃ¡s, desde luego.

â€”Seguramente porque Ã©l sÃ- es gay.

â€”Bien podrÃ-a ser bisexual... en estos tiempos ya no hay gÃ©neros ni preferencias definidas.

â€”Pero no lo es.

â€”Eso ya lo veo. Todos los malditos hombres son gays, o tienen novia... o novio. O lo que sea.

Escocia inclina la cabeza dejando de sonreÃ-r un poco con eso.

â€”Â¿Te sientes sola?

â€”No... del todo. Es decir, es que casi parece injusto, Â¿sabes?

â€”_Why_?

â€”Porque todos parecen muy felices con sus tontas parejitas.

â€”Y tÃº quisieras algo asÃ- como una peli Disney â€”sonrÃ-e.

â€”Pues no una peli Disney pero si... jo-joder, al menos poder venir con alguien que no sea mi tonto hermano.

â€”Joder con alguien, ahÃ- le has dado.

â€”Â¡Â¿QuÃ©?! â€”le mira... y se sonroja mÃ¡sâ€”. Bue-no... ugh... eso tambiÃ©n.

â€”Â¿CuÃ¡nto hace que no...?

â€”No voy a responderte eso a ti... â€”se sonroja y se rÃ-eâ€”. Ni siquiera te conozco.

â€”Â¡Pues por eso! Â¿Por quÃ© no me conoces? MÃ¡s fÃ¡cil.

â€”Â¿Me vas a decir tÃº hace cuanto? â€”inclina la cabeza y se le inclina el mundo. Opta por cerrar los ojos.

â€”Antes de venir.

â€”Antes... oh, mierda. No, no te voy a decir NADA â€”se cubre los ojos con una mano.

â€”Ahora tienes que decÃ-rmelo.

â€”No, no voy a decÃ-rtelo porque ahora resulta que la lesbiana loca tiene MUCHO mÃ¡s sexo del que yo he te-tenido en AÃ‘OS.

â€”Â¡AÃ±os!

â€”Pues es culpa de _France_.

â€”Ah, ya, ese asunto.

â€”Bueno, Â¿y tÃº con quien te... acuestas o quÃ©?

â€”Gente â€”se encoge de hombros.

â€”Â¡QuÃ© gente?! Vas por ahÃ- asÃ- como en Tin... tin... tintin, como se llame eso... Â¿encontrando personas?

â€”_Yes_.

â€”Oh... wow. Yo no me atrevo a hacer eso â€”niega y se encoge de hombrosâ€”. Es decir a veces sÃ- que he salido con gente de la oficina y eso pero... No sÃ©, no.

â€”_Why not_?

â€”No sÃ©... Â¿y si es un psicÃ³pata loco? Â¡Alguien como tÃº! â€”se rÃ-e medio tontamente, notÃ¡ndose a si misma hablar demasiado desinhibidamenteâ€”. O se me hace que la gente ahÃ- estÃ¡ sÃºper urgida... Es decir... o sea no que TÃš...

â€”Â¿QuÃ© tengo yo de malo? â€”sonrÃ-e porque le gusta que hable asÃ- de sincera.

â€”Eres rara y estÃ¡s loca y te tiras a tÃ-os de Tin... Â¡Â¿cÃ³mo coÃ±o se llama?! â€”protesta enfadada porque no lo recuerda.

â€”Â¿Rara en quÃ©?

BÃ©lgica se pasa una mano por el pelo quizÃ¡s despeinÃ¡ndose mÃ¡s que peinandose. La mira fijamente.

â€”Tienes cejas que parecen... un azotador. PodrÃ-as sacÃ¡rtelas. Y ese peinado, Â¿acaso te has peinado? Eres como hombruna ademÃ¡s, la ropa RARA que traes, como de marimacho.

â€”Â¿Mi aspecto es lo raro?

â€”Ah... bueno no sÃ³lo, claro, Â¡Â¿quiÃ©n demonios te tira una copa de vino encima y no te dice ni siquiera que vale, que perdÃ³n?! Â¡Y el escupitajo!

â€”Te la tiraste sola.

â€”Ehh... si no hubieras estado ahÃ- y me hubieras empujado no me hubiera tirado nada encima.

â€”Eso no lo sabes.

â€”Querida, he estado el resto de la tarde con mi... Vaso. Â¿DÃ³nde estÃ¡ mi vaso, por cierto? Muy fuerte cosa, ten cuidado... Pero... â€”gira la cabeza y casi se cae de la silla, recargÃ¡ndose en la escocesaâ€”... Pero lo que digo es que no me he echado nada mÃ¡s encima, Â¡Â¿ves?!

â€”EstÃ¡s completamente borracha â€”igual la sostiene de la cintura.

â€”No he bebido tanto... de verdad. Bebo mucho mas en casa â€”asegura y aprieta los ojosâ€”. E-Eso suena fatal, no es... o sea cerveza. En casa. Pero sÃ- estoy un po-poco mareada.

â€”_Yes, yes_, no has bebido tanto, ni te has tirado la bebida... vuelve a sentarte.

â€”ES que de verdaaaad â€”la cosa es que cada vez se siente peor, quizÃ¡s deberÃ-a ir por Romano o EspaÃ±a... o Francia. O quien sea. Se intenta sentar bien otra vezâ€”. Lo siento.

â€”Te creo, te creo... llevar aÃ±os sin mojar esperando al prÃ-ncipe encantador puede hacer eso.

â€”CÃ¡llate, no tiene que ver con eso â€”protesta apretando los ojosâ€”. PodrÃ-as... Â¿podrÃ-as ir por EspaÃ±a o Romano?

â€”_Yes... of course_ â€”no va a ir, va a esperar a que te quedes KO. La belga le medio sonrÃ-e apretando los ojos.

â€”Ugh, tÃº deberÃ-as beber mÃ¡s para que no te acuerdes de nada de esto maÃ±ana... â€”susurra sintiendo que el mundo le da vueeeeeeeeeeltas.

â€”Nah...

â€”Al menos no e-estoy diciendo ninguna incoherencia.

â€”Pues ya es hora de que las digas. Â¿En serio te has liado alguna vez con _Germany_?

â€”Ya quisiera, maldita sea... Es mÃ¡s frÃ-o que un puto tÃ©mpano.

â€”Â¿Pero fuiste antes que _Italy_ o... alguna vez le has dicho algo?

â€”_Non_, Â¡quÃ© voy a decirle! De hecho no me gusta taaaanto, sÃ³lo... Trabajamos a veces. Nos vemos hasta tarde... Me habla los fines de semana...

â€”Es decir... estÃ¡s saliendo con Ã©l sin que Ã©l lo sepa.

â€”Eso suena como sÃºper patÃ©tico â€”aprieta los ojos y otra vez tooooodo le da vueltas.

â€”MÃ¡s bien _psycho_, dirÃ-a yo.

â€”SÃ³lo trabajamos... Soy como la clÃ¡sica secretaria confiable y... Algo invisible.

â€”La secretaria caÃ±Ã³n que igual te hace un informe que un trabajito bajo la mesa. SÃ-, he visto esa peli, no es mi genero de porno favorito, pero...

â€”Pero es que Ã©l hace co... No! Â¡No, no, no, ningÃºn trabajito de esos! â€”se sonrojarÃ-a de no estar tan mareadaâ€”. Es todo muy prÃ¡ctico y serio, en realidad no hay nada, nada de nada con Ã©l.

â€”Â¿Nada de nada? Â¿En serio? Â¿Ni en una reuniÃ³n privada en un hotel o algo?

BÃ©lgica niega con la cabeza y luego se arrepiente, deteniÃ©ndosela.

â€”Mi vida es bastante aburrida.

â€”Â¿Quieres que se lo pida yo?
â€”propone.

â€”Â¡Â¿Q-QuÃ©?!

â€”ClÃ¡sico. De instituto. "Oye, tÃ-o, a mi amiga le molas".

La belga la mira y con trabajos la enfoca.

â€”No â€”niega una vez con la cabeza y se lleva las manos a ella quede nuevo se le mueve el mundo â€”. Va a pensar que soy unaâ€¦ tonta.

â€”Nah, no va a entender una mierda.

â€”Hace un aÃ±o Veneciano terminÃ³ con Ã©l.

â€”Ah, Â¿sÃ-?

â€”Me lo dijo regresando de vacaciones de Navidad. Fuimos a comer unas cuantas veces, en fin de semana.

â€”Â¿AjÃ¡? â€”sonrÃ-e de lado

â€”Y pensÃ©... QuÃ© era mi oportunidad.

â€”Â¡Oh! Â¿Y quÃ© hiciste?

â€”Tratar de confortarle y... Ofrecerle mi ayuda. Â¿Y sabes quÃ©

obtuve? Cerros y cerros de trabajo.

â€”_So loser_ â€”levanta las cejas y se rÃ-e.

â€”Yo. Claro â€”protesta.

â€”_Yes_!

BÃ©lgica se rÃ-e un poco igual. La escocesa se rÃ-e mÃ¡s, con ella y piensa que asÃ-, un poco mÃ¡s relajada es bastante agradable. Tal vez sea por la inhibiciÃ³n de las drogas, pero le cae bastante bien que no se enfade con ese comentario y se rÃ-a de sÃ- misma.

â€”Y ahora ya volviÃ³ con Ã©l, de hecho. Es decir en meses no conseguÃ- NADA... No voy a conseguirlo porque alguien mÃ¡s se lo cuente.

â€”Vale, vale, pues no se lo digo â€”se encoge de hombros, sin querer fastidiarla realmente ahora. La rubia se resbala un poco en la silla y se lleva las manos a la cara.

â€”No se me ha bajado ni un poco. De hecho siento como si hubiera seguido bebiendo.

â€”Es que no controlas nada. QuÃ© vergÃ¼enza.

â€”Â¡No bebÃ- tanto! â€”asegura y aprieta los ojos pensando que la conversaciÃ³n la mantiene al menos enfocadaâ€”. Â¿Y tÃº si controlas cosas?

â€”_Of course_, llevo tomando whiskey desde las diez de la maÃ±a y... ya me ves, como una rosa.

â€”AdemÃ¡s de loca, alcohÃ³lica.

â€”Bueno, no soy yo la que estÃ¡ haciendo el ridÃ-culo.

â€”Cielos... â€”suelta consternadaâ€”, es todo tu culpaaaaa.

â€”Â¿Mi culpa?

â€”Si no me hubieras tirado el vino... â€”la mira, sonriendo.

â€”Eso de nuevo â€”ojos en blanco.

La belga se rÃ-e un poco porque esta vez ya ha sido para picarle. Escocia la mira de reojo al notar que se rÃ-e y sonrÃ-e.

â€”Lo haces a propÃ³sito â€”entrecierra los ojos. BÃ©lgica niega con la cabeza levemente ahÃ- medio escurrida en la sillaâ€”. Â¿Seguro?

â€”Mira como dejaste mi vestido... â€”le seÃ±ala en otro lugar donde no hay ni mancha.

â€”Pues quÃ-tatelo.

â€”Â¿El vestido? â€”risita.

â€”Yes.

â€”TÃº quieres que haga DE VERDAD el ridÃ-culo â€”se rÃ-e un poco mÃ¡sâ€”. Â¿Sabes que es lo peor?

â€”Â¿QuÃ©?

â€”Hace no tanto esta hubiera sido la fiesta en la que te hubiera dicho... "Â¡Vale! Me lo quito" y probablemente sÃ- podrÃ-amos haber tenido un rollo... Que no recordarÃ-amos maÃ±ana.

La pelirroja levanta una ceja.

â€”Â¿Y cuÃ¡l es el problema?

Extiende la mano y seÃ±ala a ningÃºn punto en particular. Escocia gira la cabeza para mirar.

â€”MÃ-rales a todos ahora... Esta es una fiesta normal en la que todos estÃ¡n de parejitas â€”se medio cae de la sillaâ€”. Y ni siquiera el vestido funciona... AdemÃ¡s estoy sÃºper, sÃºper borracha...

â€”Ah, justo eso le he dicho yo a _France_ cuando he llegado â€”la incorpora un poco.

â€”Â¿Que estÃ¡s sÃºper borracha? â€”se le cae mÃ¡s encima.

â€”Que esta fiesta es un muermo â€”vuelve a incorporarla.

â€”Ah, eso... Todos lo son, si es cierto, sÃ-. _France_ ni siquiera estÃ¡. EstÃ¡ con el inicio que tiene de novio que no le deja ser _France_.

â€”_Yes, my lil' bro_.

â€”Es un problema de familia...

â€”Â¿De familia? â€”levanta una ceja. Bel le mira y se rÃ-e.

â€”Todos son tontos ahÃ-.

â€”Â¿Los britÃ¡nicos? â€”inclina la cabeza. BÃ©lgica hace un pucherito porque lo que querÃ-a era molestarle y no le estÃ¡ saliendoâ€”. _What_? â€”le mira un poco desconsolada tambiÃ©n sin entender.

â€”TÃº eres tonta... O sea como Ã©l...

â€”_Why_?

â€”QuerÃ-a picarteeee â€”lloriquea como si fuera una gran tragedia. La escocesa levanta las cejas y sonrÃ-e.

â€”No es tan fÃ¡cil.

â€”Y yo no sÃ© ni lo que estoy diciendo ya. QuizÃ¡s deberÃ-a ir a acostarme a un cuarto de los de la casa.

â€”Â¿A que venga _France_ por ti? Â¿O a encontrarles maÃ±ana por la

maÃ±ana a desayunar?

BÃ©lgica abre un poco la boca para discutir y luego la cierra. Frunce el ceÃ±o.

â€”Mierda â€”concluye. Mira Escocia, sacas siempre lo peor de ella. Esta se rÃ-eâ€”. AsÃ- no puedo manejar, DEFINITIVAMENTE.

â€”Â¿QuÃ© harÃ¡s entonces?

â€”Esa es... Una buena pregunta. Â¿TÃº quÃ©? â€”la mira porque siente que ella habla y habla y la pelirroja no dice nada.

â€”Yo sÃ- puedo conducir, aunque he venido con mi hermano

La rubia parpadea porque...

â€”E-Espera... yo te dije que... Â¿yo te dije que vinieras conmigo otra vez?

â€”Â¿Otra vez? â€”levanta las cejas porque no se lo ha dicho ni una sola vez.

â€”Â¿Hace rato... no te dije que... me estabas tirando los tejos?

â€”Â¿Y? Â¿Me los estÃ¡s tirando tÃº a mÃ- ahora?

BÃ©lgica se le queda mirando con la boca abierta porque con trabajos sabe lo que estÃ¡ diciendo. La pelirroja levanta las cejas y se sonroja de muerte sin saber quÃ© decir ni quÃ© hacer ahora.

â€”S-Sabes... no deberÃ-as hacerme mu-mucho caso ahora...

â€”Eh... ehm...

â€”A-Ahm... de... de verdad, e-es un... yo...

La escocesa se humedece los labios y gira la cara, visiblemente incomoda.

â€”V-Voy a ir a buscar a Romano â€”decide prefiriendo salir huyendo de ahÃ- antes de seguir diciendo lo primero que se le viene a la mente.

â€”T-Tengo que... â€”empieza a la vez y se le muere la frase en la boca.

El caso es que se levanta... y es que se nos va a caer... Escocia la captura al vuelo.

â€”Mierda... â€”vuelve a susurrar al notar que ni pararse sola puede, apretÃ¡ndole el brazo a la pelirroja. Va a MORIRSE de la vergÃ¼enza la prÃ³xima vez que te vea, Escocia.

â€”Ehm... y si... Â¿y si me das las llaves del coche y te llevo?

BÃ©lgica traga saliva y valora que... quizÃ¡s deberÃ-a ir con EspaÃ±a

y Romano y entonces TODOS van a enterarse de que terminÃ³ borracha hasta las cachas en la fiesta de Francia.

â€”Â¿HarÃ-as eso?

â€”_Well... why not_?

â€”Â¿PodrÃ-amos irnos solo... asÃ-... sin que nadie se entere y ya?

â€”_Yes_ â€”se encoge de hombros.

â€”Vale.

Escocia sonrÃ-e un poco porque al final se ha llevado el gato al agua con la chica pese a todo. La sostiene de la cintura para ponerla en pie y busca la mirada de sus hermanos

Irlanda estÃ¡ jugueteando por ahÃ- con Seychelles, sin embargo Gales sÃ- que la ha estado observando con detenimiento todo este rato. Levanta las cejas y sonrÃ-e de lado. Escocia se sonroja y enseguida gira la cara, sin dejar de sonreÃ-r a pesar de todo.

Internamente Gales les desea toda la suerte del mundo... y que la chica esta sea completamente resistente. Levanta una ceja cuando ve que camina con tantas dificultades como sÃ³lo alguien borracho puede caminar. Se rÃ-e.

Escocia piensa de verdad en levantarla en volandas, pero se abstiene al menos hasta que no estÃ©n fuera. AhÃ- se van, BÃ©lgica intentando no mirar a NADIE y haciendo enorme esfuerzos por mantenerse derechita y hacer cara de "aquÃ- no pasa nada". Los tacones en el pasto no ayudan mucho. Pero ahÃ- va y hasta eso pasan bastante desapercibidos.

â€”Mi bolso... estÃ¡ en... donde los bolsos.

â€”Oh... bolso. _Of course_. _Ok_. Espera aquÃ- â€”la deja en el sofÃ¡ en el interior de la casa yendo hacia el cuarto.

* * *

><p>Aaaay, Escocia... existe algÃºn metodo peor para hacer esto? Â¡No olvides agradecer a Josita la ediciÃ³n!

End
file.